

Dominique Valade / www.dominiquevalade.com
348 rue Baldwin, Montréal, H1L 5A3
514-232-7241
dominiquevalade04@gmail.com

Biographie

Dominique Valade est diplômée d'un doctorat en études et pratiques des arts de l'Université du Québec à Montréal, la soutenance de sa thèse ayant porté principalement sur le paysage et sa réactualisation dans l'œuvre sculpturale. Elle a aussi réalisé de nombreuses œuvres publiques. Son implication au sein du milieu artistique a été soutenue par sa participation à de nombreux événements artistiques et expositions. Ses œuvres sont répertoriées à l'intérieur des collections de plusieurs Musées et institutions publiques. Depuis 2012, elle est membre de l'Atelier Circulaire de Montréal et depuis 2015, présidente du CA. Enseignante au cégep du Vieux Montréal, elle assume la coordination du département d'arts visuels de 2005 à 2013.

FORMATION ACADÉMIQUE

Doctorat en études et pratiques des arts
Université du Québec à Montréal (2004)

Maîtrise en arts plastiques
Université du Québec à Montréal (1994)

EXPOSITIONS

Solo

Musée de Sherbrooke, Sherbrooke, exposition solo (septembre 2018)
Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal, Suite clair-obscur (2016)
Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, « Un trait à l'origine du dessin et des mots », duo avec Denis Malo (2013)
Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, La chambre du poète (2007)
Musée Laurier, Victoriaville, Le vase flottant (2007)
Centre d'exposition du Vieux Palais, St-Jérôme, Nature infléchie (2004)
Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, Métaphores paysagères (2001)
Musée de Sherbrooke, Sherbrooke, Forêt – Cathédrale, (1998)
Galerie Verticale, Paysages (1996)
Centre d'exposition CIRCA, Semences et disséminations (1994)
Musée de Lachine, Les cariatides (1991)
La galerie, Trois-Rivières (1991)

Groupe

Maison Eulalie-Durocher, St-Antoine-sur-le-Richelieu,
50 estampes/50 artistes dans les traces d'Albert Dumouchel (2016)
Montréal en Lumières, Projections architecturales
Blanche était la page, co-production Quartier des spectacles et cégep du Vieux Montréal,
collectif d'artistes avec Guylaine Séguin, Thierry Marceau, Jérôme Fortin, Christiane Cheyney,
Denis Roy et Bernard Leduc (2014)
Musée de Lachine
Frictions et glissements, Œuvres de la collection (2012)
Maison de la culture Notre-Dame –de-Grâce,

ECHO, petites histoires de compagnonnage (2010)
Maison de la culture Frontenac, Montréal,
Champs libre, Propositions plurielles (2009)
Galerie Stewart Hall,
Attention papier! (2007)
Musée de Rimouski
Sous le signe de la nature (2006)
Musée de Lachine
Sculpteurs : les envahisseurs d'espace (2001)
Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal,
Feu sacré (1999)
Musée de Sherbrooke
Nouvelles acquisitions (1997)
Centre d'exposition du Vieux Palais, St-Jérôme
Art public, modèles réduits (1996)
Vieux Port de Montréal, Hangar no3
Aux quatre vents, SISEM, Salon de la sculpture extérieure de Montréal (1992)
Galerie Plein-Sud
Rouge connivence (1991)
Lavalin et Alcan
Artluminium (1989)

COLLECTIONS PUBLIQUE ET PRIVÉE

Œuvres publiques et projets d'intégration

Hôtel de ville de Rigaud Qc,
Sculpture extérieure (2011)

CHSLD Saint-Charles, Québec (1%)
Finaliste pour l'intégration d'une œuvre extérieure,
concours national, **projet non-retenu** (2007)

Centre de Formation professionnelle de Tremblant, Qc, (1%)
Intégration d'une œuvre extérieure (2006)

CHSLD Hôtel-Dieu de Saint-Jérôme, Qc (1%)
Intégration d'une œuvre lumineuse pour le plafond de l'urgence (2005)

Domaine Fraser, Rivière-du-Loup, Qc
Sculpture et aménagement paysager in situ (2004)

Falaise de la chute aux Iroquois, Labelle, Qc
Sculpture et jardin (2003)

C.L.S.C. Lamater, Terrebonne, Qc (1%)
Intégration d'une œuvre lumineuse, plafond du hall d'entrée (2002)

C.L.S.C. Les Eskers, Amos, Qc (1%)
Sculpture extérieure et aménagement paysager (2000)

École des Hauteurs, St-Hyppolite, Qc (1%)
Sculpture extérieure (1997)

Centre Hubert-Maisonnette, ville de Rosemère, Qc (1%)
Sculpture et aménagement extérieur (1997)

**Conception d'un mémorial pour
la Grosse-Ile-et-le-Mémorial-des-Irlandais,**
Finaliste au concours national, **projet non retenu** (1996)

CHSLD La Piéta, Hull ,Qc (1%)
Sculpture fontaine (1996)

École Polymétier, Rouyn- Noranda, Abitibi, Qc (1%)
Installation extérieure (1995)

Bibliothèque municipale de ville Lorraine, Qc (1%)
Sculpture intérieure et photographies (1995)

École de la Source, St-Jérôme, Qc (1%)
Sculpture extérieure et aménagement (1995)

École Holy Rosary, Mascouche (1%)
Sculpture murale (1994)

Ville de Moissy-Cramayel, France
Sculpture et aménagement par la Rotonde (1994)

Station de métro Burrard, Vancouver, BC
Sculpture extérieure (1986)

Parc Labelle, Verdun, Qc (1%)
Sculpture extérieure (1984)

Musées

L'Institut canadien de Québec, Bibliothèque Gabrielle-Roy
Musée de Rimouski
Musée du Bas-Saint-Laurent
Musée de Sherbrooke
Edmonton Art Gallery
Laurentien University, Toronto, Ont.
Kamloops Art Gallery, C.B;
L'Institut Canadien de Québec
Musée de Sept –Iles
Musée de Lachine
Galerie UQAM
Musée plein-air de Lachine, parc René-Lévesque
Musée du Québec

Collections corporatives

Loto-Québec , Via Rail, Belcourt construction; Maison du commerce de Laval, Mc Donalds, Chicago,
E.U. , Gaz Métro, Pratt & Withney Canada, Cégep du Vieux Montréal ;

ARTICLES DE JOURNAUX, PUBLICATIONS:

50 artistes/50 estampes...dans les traces de Dumouchel, catalogue d'exposition, conception graphique et photographie, Mustapha Hacalaki, texte de Richard Fois, 2016;
<https://issuu.com/mhacalaki/docs/catalogue5050>

Biennale des professeurs d'arts visuels du cégep du Vieux Montréal, catalogue d'exposition, graphisme: Marilyn Faucher, textes Mario Dufour, Martin Godon, Rémi Laroche, Jean Pelchat et Dominique Valade, 2014;
<http://www.cvm.qc.ca/galleriesphotos/biennaleAV2014/index.html>

Un trait, à l'origine du dessin et des mots, catalogue d'exposition, Maison de la culture Maisonneuve en duo avec Denis Malo, graphisme: Gabrielle Valade, textes : Madeleine Ghys, Denis Malo, Dominique Valade, Pierre Bourbonnais, décembre 2013;
www.cvm.qc.ca/Empreintes/Expositions/malovalade/index.html

Écho, petites histoires de compagnonnage, publication réalisée autour d'une expérience de compagnonnage entre professeurs et étudiants, initiée par le département d'Arts visuels du cégep du Vieux Montréal, novembre 2010;
www.cvm.qc.ca/galleriesphotos/Arts_plastiques/Echo/index.html

Art Le Sabord, Livres de voûte/ Œuvres de voûte, Hors série, no 77, juin 2007;

Art Le Sabord, éléments Eau/Terre/Air/Feu, no 60, p.38, 39, 2005;

ETC Montréal, Monique Langlois, Une autre façon de voir le paysage, juin-juil-août 2001;

Vie des Arts, Jean Dumont, Dominique Valade, Fragilité du réel, no182, 2001;

The Gazette, Henry Lehmann, Body on view from inside out, le 20 janvier 2001, exposition Métaphores paysagères,

La Presse, Jérôme Delgado, Nous sommes tous du blé, le 13 janvier 2001, exposition Métaphores paysagères,
Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal;

Art Le Sabord, création littéraire et visuelle, Œuvres, main-d'œuvres et hors-d'œuvres, page couverture, hiver 96 ;

Guide Parcours, Jean Dumont, Le destin de la matière, hiver 96 ;

La Presse, Raymond Bernatchez, Dominique Valade chez CIRCA: ce qu'il fallait démontrer, 5 fév. 94 ;

ETC Montréal, Réjean Cormier, Dominique Valade, exposition Semences et disséminations, été 94 ;