

Expositions choisies

- à venir *sans titre*, Pleind Sud, Longueuil, QC – 2016 - solo
- 2015 *A few good words that still work, and the tide*, Pierre-François Ouellette art contemporain, Montreal
- 2014 *La Beauté du geste*, Musée d'art contemporain de Montréal
- Young Canadian Painters*, Cambridge Galleries, Cambridge ON
- Land Reform(ed)*, Âjagemô Gallery, Ottawa ON
- Luminescences MTL-TO, PFOAC/ Centre Space, Montreal/Toronto
- 2013 *Et ainsi de suite...*, Centre Space, Toronto
- Shape Shifters*, Herron Galleries, Université de l'Indiana, Indianapolis, E.U.
- Corner-Thru*, Choi&Lager Gallery, Köln, Allemagne
- The Big Show*, Silas Marder Gallery, Bridgehampton, New York, E.U.
- Le Projet Peinture*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 2012 *Les bâtisseurs. La biennale canadienne 2012*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
- Re-configuring Abstraction*, School of Art Gallery, Université de Manitoba, Winnipeg
- Corner-Thru*, Union Gallery, Londres, le Royaume-Uni
- Back to the Drawing Board (Reprise)*, Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal
- 2011 *NO HORIZONS*, The L.A. Pedestrians at Art Platform, Los Angeles
- Between the Cracks: Picturing the Fourth Dimension*, OBORO, Montréal
- Carré blanc sur fond dur*, Espace Virtuel, Chicoutimi
- Back to the Drawing Board*, YYY Artists' Outlet, Toronto
- VOLTA NY, avec Pierre-François Ouellette art contemporain, New York , E.U.
- Mémoire pour le futur*, Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal
- Dessin à Dessin*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
- 2010 *Peepshow*, Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal
- The Fourth Beijing International Art Biennale 2010, Musée des beaux-arts de la Chine, Pékin, Chine
- La peinture dans la peau*, Maison de la culture Frontenac, Montréal

- Œuvres de la Collection*, Battat Contemporary, Montréal
- L'Anti-Sublime*, Maison de la Culture du Plateau Montréal, Montréal
- 2009 Pulse Miami, avec Pierre-François Ouellette art contemporain, Miami
- Homologous Fields: Dil Hildebrand & Tyler Los-Jones*, Truck Gallery, Calgary
- 2008 *Idées de paysage, paysages d'idées 2*, Musée d'art contemporain de Montréal
- Carte Blanche Vol. 2: Painting*, Le Musée d'art contemporain canadien, Toronto
- Entrevoir*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- It Came in a Dream; a collaboration with Pierre-François Ouellette art contemporain*, Drake Hotel, Toronto
- Long Drop: A Hanging*, Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal
- 2007 *Dil Hildebrand*, Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal
- Snow Falls in the Mountains Without Wind*, St. Paul Street Gallery, Auckland, Nouvelle Zélande
- Unique Viewpoints: Recent Work by Québec Artists*, Centre National des Arts, Ottawa
- 2006 *Ignition*, Galerie Leonard et Bina Ellen, Montréal
- RBC Canadian Painting Competition Exhibition*, Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto; Musée d'art contemporain, Montréal; Art Gallery of Calgary, Calgary; Contemporary Art Gallery, Vancouver
- Summertime in Paris*, Parisian Laundry, Montréal
- Verdure*, Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal

Articles/Textes

- 2014 Clarke, Bill. Revue d'exposition: *Et ainsi de suite...* at Centre Space, Toronto, 2013. Artnews. vol. 113, no. 3. March 2014. pp.106-7
- 2013 Halkes, Petra. "Dil Hildebrand: *Et ainsi de suite...*", Centre Space, Novembre 2013
- 2012 Reid, Mary. "Re-configuring Abstraction...Considering Here and Now." Re-configuring Abstraction, School of Art Gallery, Université de Manitoba. Novembre 2012
- Charron, Marie-Ève. "Plans de travail." Le Devoir. 23 Juin 2012. p. E6
- Rhodes, Richard. "Dil Hildebrand: In the Green Room" Canadian Art Magazine
- 2011 Enright, Robert. "A Stage of a Different Sort." Border Crossings Magazine. issue 120. p.20
- Reid, Mary. "Dil Hildebrand: Going Back to the Drawing Board", essai d'exposition, YYZ Artists' Outlet, Toronto. Septembre, 2011
- Halkes, Petra. Revue d'exposition: *Peepshow* at Pierre-François Ouellette art contemporain,

- Montréal, 2010. Border Crossings Magazine. vol.30, no.1, issue 117. pp.77-78
- Campbell, James D. "Shamus and Shaman: The Painterly Stratagems of Dil Hildebrand." VOLTA Mars 2011
- 2010 Sohal, Raji. Revue d'exposition: *Peepshow* at Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal, 2010. Modern Painters. Decembre 2010-Janvier 2011. p.69
- Clément, Éric. "Peepshow : la perspective a son maître." La Presse. Septembre 13, 2010. p.7 (Arts et Spectacles)
- 2009 Déry, Louise. "Dil Hildebrand. Faktura en 4 temps." Long Drop: Les peintures de Dil Hildebrand. Anteism Publications, 2010. p. 6-13
- Rhodes, Richard. "Où est la peinture?" Long Drop: Les peintures de Dil Hildebrand. Anteism Publications, 2010. p. 1-5
- 2008 Sandals, Leah. "Class of 2008; at the threshold of the art world." Canadian Art Magazine. vol.25, no.04 (hiver 2008), p.64
- Tousignant, Isa. "Dil Hildebrand." Concours de peintures canadiennes de RBC: dix ans. 2008. p.38
- Tousignant, Isa. *Dil Hildebrand* à Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal, 2007. Canadian Art Magazine. vol.25, no.02 (été 2008), p. 93-4
- 2007 Enright, Robert. "The Theatre of Painting." Border Crossings Magazine. vol.26, no.03 (août 2007), p.31-32, 123-125
- Delgado, Jérôme. "Matière à Représentation." Le Devoir. 22 Septembre, 2007. p. E7

Éducation

- 2013 Résident, Acme Studios, Londres
- 2009 Résident , Banff Centre for the Arts, Banff
- 2008 Maîtrise en Beaux-Arts, Université Concordia, Montréal
- 1998 Baccalauréat en Beaux-Arts, Université Concordia, Montréal
- 1994-95 le département de peinture, University of Manitoba, Winnipeg

Mentions, Prix, et Bourses

- 2013 Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2010 Conseil des arts du Canada
- 2009 Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2006 Gagnant, RBC Canadian Painting Competition

Collections publique

Musée des beaux-arts du Canada
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée des beaux-arts de Montréal

La Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts
Musée national des beaux-arts du Québec
Gouvernement du Canada